

ПРИНЯТЫ
Педагогическим советом
ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Надежда»
Протокол № 3 от 07.06.2017

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам в области
искусств
на 2017 – 2018 учебный год
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ «НАДЕЖДА»

г. Москва, 2017

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда» на 2017 – 2018 учебный год

(на основе примерного типового учебного плана детской художественной школы и художественного отделения школ искусств, подтверждённого письмом Министерства культуры РСФСР от 26.04.88 г. № 01-45/16-14. Утверждены приказом Министерства культуры СССР от 11.10 1988 № 390 (г. Москва) как примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

*Срок обучения 4(5)лет**

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю					Итоговые просмотры	Экзаменац ионные просмотры
					IV**	V		
							В классах	
1.	Рисунок				3	3	I, II, III	IV, V
2.	Живопись				2	2	I, II, III	IV, V
3.	Станковая композиция				2	2	I, II, III	IV, V
4.	Декоративно прикладное искусство				2	2	I, II, III	IV, V
5.	Скульптура				2	2	I, II, III	IV, V
6.	История изобразительного искусства				1	-	Собеседование	
	ИТОГО:				12	11		
7	Предметы по выбору***				1	1	I, II, III	IV, V
	Учебная практика (пенэр): 2 недели ежегодно на группу				28	28		

* Из расчёта 36 учебных недель в году

**Основной срок обучения 4 года. В V класс зачисляются учащиеся, проявившие способности к продолжению профессионального художественного образования, но не более 20 % учащихся - выпускников.

***Предметы по выбору (индивидуальные занятия):

- станковая композиция
- скульптура
- декоративно прикладное искусство

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Основное отделение формируется на основе подготовительного отделения.

Старшими классами следует считать I – V.

Учащимся, успешно завершившим занятия и выполнившим дипломную работу, по окончании 4 класса выдаётся свидетельство об окончании школы.

Количественный состав группы в 1 – 4 классах - 10 человек.

В учебном плане, выбранным коллективом школы, рисунку отводится 3 часа в неделю. Большее количество часов считается нецелесообразным, так как дети приходят после занятий в общеобразовательной школе уставшие после семи, а то и после восьми уроков. Рисунок требует от ребёнка большого напряжения зрения и практика показывает, что лишний час занятий будет не продуктивным.

В рамках предмета «Рисунок» учащиеся помимо традиционной работы простым карандашом, знакомятся с техникой работы мягкими материалами (сангиной, соусом, углём, пастелью) на тонированной бумаге.

На предмете «Живопись» работы выполняются в технике гуаши и акварели.

На предмете «Скульптура» учащиеся знакомятся с различными видами скульптуры (круглая скульптура, рельеф, контррельеф, пристенная скульптура, фриз и т.д.) и с керамикой. Ребята работают с различными видами глин, изучают технологический процесс изготовления скульптуры (мелкой пластики) и керамики (керамические сосуды, отливка).

На предмете «Станковая композиция» работы в основном выполняются гуашью, в старших классах возможно выполнение композиции пастелью или чёрной гелевой ручкой. Задачей станковой композиции является в рамках данной темы научить ребёнка подобрать подготовительный материал (натурные зарисовки, фотографии) и выстроить на листе повествование, срежиссировав расположение главных и второстепенных персонажей, раскрыв их характер и взаимосвязь, организовав вокруг них пространственную среду, передав объём, освещение, воздушную и линейную перспективу.

В учебный план в обязательном порядке введено Декоративно-прикладное искусство в связи с тем, что учащиеся хотят заниматься различными видами прикладного творчества, а современные художественные виды деятельности требуют от художника декоративного мышления. В декоративной композиции акцент творческих задач приходится на стилизацию природных форм, организацию ритма линий и цветовых пятен и плоскостное решение пространства. На предмете ДПИ дети знакомятся с такими понятиями декоративной композиции, как плоскостность, условность, стилизация формы и цвета, статикой и динамикой композиции, ритмом, в том числе орнаментом, обобщением и силуэтностью. Задание выполняется на бумаге гуашью, акварелью, цветными карандашами, тушью, а также в технике аппликации, батика, витража.

В первом и втором классах учащиеся занимаются теоретическими основами декоративной композиции и знакомятся с различными видами росписи (росписью по ткани, по дереву, по стеклу), но в основном работы выполняются на бумаге и в технике аппликации. В старших классах (3 – 4 класс), руководствуясь полученными знаниями о законах декоративной композиции, выполняются более сложные задания в материале с освоением технологии: роспись по ткани (батик), работы с текстилем (вышивка, гобелен), росписи по стеклу (витраж).

Школа может предложить учащимся 4 класса на выбор более углублённое изучение следующих технологий в рамках дополнительных занятий, как «Предмет по выбору»:

- керамика
- пастель
- гобелен

- витраж

В выпускном классе учащиеся выполняют дипломную работу по предмету, выбранному ими (станковая композиция, декоративная композиция в материале, керамика, исследовательская работа по истории искусств). Индивидуальные занятия с руководителем дипломного проекта проводятся в рамках часов, отведённых на «предмет по выбору» (1 час на каждого ученика). Для утверждения темы дипломного проекта, эскизов, разработки оригинала и допуска к защите создаётся комиссия в составе трёх человек: зав учебной частью, зав отделением, руководитель дипломного проекта.

В школе проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период.

Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, экзаменационный просмотр проводится в конце учебного года.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год

(На основе типового учебного плана для детских музыкальных, хоровых, художественных школ и школ искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РСФСР от 26.04.88 г. № 01-45/16-14. Утверждены приказом Комитета по культуре от 13.05.99 № 219 (г. Москва) как примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ искусств системы Комитета по культуре)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ

Срок обучения 7 лет*

(фортепиано; скрипка; народные инструменты - аккордеон, баян, гитара, домра, балалайка; духовые инструменты – флейта, блок-флейта, кларнет)

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация	Экзамен
					IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент				2	2	2	2	I – VI VII
2.	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	2	IV VII
3.	Слушание музыки				-	-	-	-	Собеседование
4.	Музыкальная литература				1	1	1	1	Собеседование
5.	Коллективное музыцирование (хор, оркестр**)				3	3	3	3	I - IV VII
	ИТОГО:				7,5	7,5	7,5	8	
6.	Предмет по выбору***				1	1	1	1	II – VI VII

* Из расчёта 36 учебных недель в году.

**До третьего класса все учащиеся посещают «хор», начиная с 4 класса, учащиеся народных, духовых и ударных инструментов посещают «оркестр».

***Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического коллектива отделения до начала учебного года.

Предметы по выбору: дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль, вокальный ансамбль.

Предмет по выбору предоставляется учащимся, осваивающим предметы учебного плана на «4» и «5», по решению педагогического совета.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ОТДЕЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЛАССЫ (фортепиано, скрипка, народные и духовые инструменты)

Младшими классами следует считать I – II – III – IV, старшими V – VI – VII.

Основной формой занятий по предмету «коллективное музицирование» в I – III классах являются занятия хоровым пением. В IV – VII классе часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе – в среднем 10 человек. Если в школе контингент учащихся музыкального отделения составляет менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам от пяти человек; по решению педагогического совета школы с четвёртого класса возможно выделение групп по сольфеджио профессионально перспективных учащихся (от пяти человек). Количественный состав групп по хору – в среднем 12 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 человек.

Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;

в) для проведения занятий по предметам по выбору.

Определяющим принципом введения в учебный план школы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание учащихся заниматься этой дисциплиной.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства по направлению

ФОРТЕПИАНО

*Срок обучения 5 лет**

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01 УП.01	Специальный музыкальный инструмент «фортепиано»	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5
ПО.01 УП.02	Коллективное музицирование (хоровой класс)	1	1	1	1	1	5
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
ПО.02 УП.01	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1			1, 2, 3
ПО.02 УП.02	Основы теории и истории музыки				1	1	4, 5
ПО.03	Учебный предмет по выбору:		0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.03 УП.01	Фортепианный ансамбль/камерный ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	5
	ВСЕГО:	3,5	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану:

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп по музыкальной грамоте, слушанию музыки, основе теории и истории музыки – от 6 человек. Количественный состав групп по хору формируется от 6 человек, в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, по другим формам ансамблевого музицирования - в среднем от 2-х до 6 человек.

Обязательна самостоятельная работа обучающихся за весь период обучения для подготовки домашнего задания.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы:

а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фортепиано» – 1-2 классы – по 1,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 3 часа;
«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная грамота и слушание музыки» – 0,5 часа в неделю.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства по направлениям

**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ,
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

*Срок обучения 5 лет**

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	5	
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01 УП.01	Специальный музыкальный инструмент	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5
ПО.01 УП.01	Коллективное музицирование (хоровой класс/оркестровый класс)	1	1	1	1	1	5
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
ПО.02 УП.01	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1			1, 2, 3
ПО.02 УП.02	Основы теории и истории музыки				1	1	4, 5
ПО.03	Учебный предмет по выбору:		0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.03 УП.01	Ансамбль/фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	5
	ВСЕГО:	3,5	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану:

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Количественный состав групп по музыкальной грамоте, слушанию музыки, основе теории и истории музыки – от 6 человек. Количественный состав групп по хору/оркестру от 6 человек, по другим формам ансамблевого музицирования - в среднем от 2-х до 6 человек.

Обязательна самостоятельная работа обучающихся за весь период обучения для подготовки домашнего задания.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на усовершенствование учебно-воспитательного процесса.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;

- концертмейстерские часы:

- а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных по два часа в месяц;

- б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год

(На основе примерного типового учебного плана отделения театрального искусства детской школы искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РСФСР от 20.10.1980 г. № 02-337/16-14. Инструктивное письмо Министерства культуры РСФСР от 05.07.89 № 01 – 185/16 - 15 (г. Москва) как примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

*Срок обучения 7 лет**

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация	Экзамен
				IV	V	VI	VII		
1.	Хор			2	2	2	2	I, II, III, V, VI	IV, VII
2.	Сольфеджио			1,5	-	-	-	I, II, III, IV	
3.	Ритмика			-	-	-	-	I	II
4.	Танец			1	1	1	1	III, V, VI	IV, VII
5.	Основы сценической речи и актёрского мастерства			1	-	-	-	I, II, III	IV
6.	Актёрское мастерство			-	2	2	2	V, VI	VII
7.	Художественное слово (индивидуальные занятия)			-	1	1	1		V, VI, VII
8.	Вокал (индивидуальные занятия)		-	1	1	1	1		IV, V, VI, VII
9.	Сценическое движение		-	-	1	1	1		V, VI, VII
10.	Беседы о музыке		1	1	1	1	1	Собеседование	
11.	Подготовка и репетиция сценических выступлений		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
ИТОГО:			7	8	9,5	9,5	9,5		
12.	Предмет по выбору**		1	1	1/2	1/2	1/2	I, II, III, V, VI	IV, VII

*Из расчёта 36 учебных недель в году.

** Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического коллектива отделения до начала учебного года.

Предметы по выбору: индивидуальные занятия - музыкальный инструмент (для учащихся 2 - 4 классов), вокал (для учащихся 2-3 классов при наличии ярко выраженных вокальных данных), художественное слово; групповые занятия - вокальный ансамбль, танец. Два часа в неделю с пятого класса предусмотрены для профессионально – ориентированных детей.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»

на 2017 – 2018 учебный год

(На основе примерного типового учебного плана отделения театрального искусства детской школы искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РСФСР от 20.10.1980 г. № 02-337/16-14. Инструктивное письмо Министерства культуры РСФСР от 05.07.89 № 01 – 185/16 - 15 (г. Москва) как примерные индивидуальные учебные планы отдельных учебных заведений)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(фольклорное направление)

Срок обучения 7 лет*

№	Наименование предмета	Количество часов в неделю						Итоговая аттестация	Экзамен
					V	VI	VII		
1.	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)				3	3	3	I, II, III, V, VI	IV, VII
2.	Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	I, II, III, V, VI	IV, VII
3.	Слушание музыки				-	-	-	I, II, III, V, VI	IV, VII
4.	Музыкальная литература				1	1	1	V, VI	VII
5.	Вокал				0,5	0,5	0,5		
6.	Танец				1	1	1		
7.	Народное творчество				-	1	1		
8.	Подготовка и репетиция сценических выступлений				0,5	0,5	0,5		
	ИТОГО:				7,5	8,5	8,5		
1.	Предмет по выбору**				1(2)	1(2)	1(2)	I, II, III, V, VI	IV, VII

*Из расчёта 36 учебных недель в году.

**Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учётом мнения педагогического коллектива отделения до начала учебного года.

Предметы по выбору: сольфеджио, музыкальный инструмент, вокал, вокальный ансамбль.

Предмет по выбору предоставляется учащимся, осваивающим предметы учебного плана на «4» и «5», по решению педагогического совета.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

1. На отделение музыкального театра принимаются дети в возрасте 8 – 9 лет.

Занятия по всем предметам учебного цикла проводятся по группам, за исключением предметов «Вокал» и «Художественное слово» (где 1 час выделяется на каждого ученика индивидуально).

Количественный состав групп составляет в среднем 10 – 15 человек.

Младшими следует считать I - IV классы, старшими V - VII классы. Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Учебные группы комплектуются:

- в составе 10 – 15 человек для занятий по предметам: хор, сольфеджио, ритмика, танец, основы сценической речи и актёрского мастерства, актёрское мастерство, беседы о музыке, сценическое движение, беседы об искусстве.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров;

- в составе, необходимом для постановки номеров музыкального спектакля (хоровых, вокальных, танцевальных, драматических – сольных, дуэтных, групповых, массовых), для занятий по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений».

По решению педагогического совета школы с IV класса возможно выделение групп профессионально перспективных учащихся от 5 человек (см. учебный план профессионально ориентированных учащихся отделения музыкального театра).

3. Дополнительно к предметам «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (1 – 4 кл) и «Актёрское мастерство» (5 – 7 кл) могут быть добавлены часы на постановку итоговой учебной работы через предмет «Подготовка и репетиция сценических выступлений»: 3 часа в группах 1 – 4 классов и 3 - 4 часа в группах 5 – 7 классов. Эти учебные часы равномерно распределяются между преподавателями дисциплин, входящих в постановку учебной работы: актёрское мастерство, художественное слово, вокал, хор, танец. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчёта 0,5 часа на каждого учащегося.

По уважительной причине или письменному заявлению родителей администрация школы имеет право освобождать отдельных учащихся от участия в учебной постановке.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хором (по 2 часа в месяц).

- часы на репетиции режиссёра, балетмейстера, хормейстера, вокалистов и концертмейстера для подготовки отчётных (выпускных) концертов, спектаклей из резерва общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений»;

- концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по предметам: «Хор», «Ритмика», «Танец»;

- концертмейстерские часы по предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (из расчёта 1 час в неделю);

- концертмейстерские часы из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на практические индивидуальные занятия по предмету «Вокал»;

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые на подготовку и репетицию сценических выступлений (музыкального спектакля, музыкальных постановок, сценических отрывков, хоровых номеров к спектаклю, хореографических номеров к

спектаклю, сольных хореографических номеров, вокальных номеров и вокальных ансамблей для сольных выступлений):

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые для занятий по предметам по выбору (вокал, вокальный ансамбль, танец, музыкальный инструмент).

5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки.

В конце учебного года рекомендуется проводить отчётные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся отделения.

По окончании отделения музыкального театра детской школы искусств учащимся выдаётся свидетельство.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
в области театрального искусства по направлению

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (по годам обучения)
		1	2	3	4	5	
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	5	5	5	5	5	
ПО.01УП.01	Хор	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,2,3,4,5
ПО.01УП.02	Театральные игры	1,5					1
ПО.01УП.03	Ритмика	1,5					1
ПО.01УП.04	Танец		1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5
ПО.01УП.05	Основы сценической речи и актерского мастерства		1,5	1,5	1,5	1,5	2,3,4,5
ПО.01УП.06	Подготовка и репетиция сценических выступлений	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
ПО.02УП.01	Основы музыкальной грамоты	1	1				1,2
ПО.02УП.02	Беседы о театре			1	1	1	3,4,5
	ВСЕГО:	6	6	6	6	6	

*Из расчёта 33 учебных недели в году.

Примечания к учебному плану:

На отделение музыкального театра принимаются дети в возрасте 6 – 9 лет (I поток) или 10 – 14 лет (II поток).

Занятия по всем предметам учебного цикла проводятся по группам.

Количественный состав групп составляет в среднем 8-16 человек.

Учебные группы комплектуются:

- в составе 10 – 15 человек для занятий по предметам: хор, основы музыкальной и театральной грамоты, ритмика, танец, театральные игры, основы сценической речи и актёрского мастерства.

Помимо занятий в хоре, в соответствии с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции хоров;

- в составе, необходимом для постановки номеров музыкального спектакля (хоровых, вокальных, танцевальных, драматических – сольных, дуэтных, групповых, массовых), для занятий по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений».

Дополнительно к предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» могут быть добавлены часы на постановку итоговой учебной работы через предмет «Подготовка и репетиция сценических выступлений». Эти учебные часы равномерно распределяются между преподавателями дисциплин, входящих в постановку учебной работы: актёрское мастерство, художественное слово, вокал, хор, танец. Часы, предусмотренные по этому предмету, планируются из расчёта 0,5 часа на каждого учащегося.

По уважительной причине или письменному заявлению родителей администрация школы имеет право освобождать отдельных учащихся от участия в учебной постановке.

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- часы на репетиции режиссёра, балетмейстера, хормейстера и концертмейстера для подготовки отчётных (выпускных) концертов, спектаклей из резерва общего количества индивидуальных часов по предмету «Подготовка и репетиция сценических выступлений»;

- концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на практические групповые занятия по предметам: «Хор», «Ритмика», «Танец»;

- концертмейстерские часы по предмету «Основы сценической речи и актёрского мастерства» (из расчёта 1 час в неделю);

- педагогические и концертмейстерские часы, отведённые на подготовку и репетицию сценических выступлений (музыкального спектакля, музыкальных постановок, сценических отрывков, хоровых номеров к спектаклю, хореографических номеров к спектаклю).

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – по 0,5 часа в неделю, «Театральные игры» – 0,5 часа в неделю; «основы сценической речи и актерского мастерства» – 2-3 классы по 0,5 часа в неделю, 4-5 классы по 1 часу в неделю; «основы музыкальной грамоты» – 0,5 часа в неделю, «Беседы о театре» - 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕН
приказом ГБУДО г. Москвы
«ДШИ «Надежда»
от 07.06.2017 № 36-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Надежда»
на 2017 – 2018 учебный год

(на основе примерного типового учебного плана детской художественной школы
и художественного отделения школ искусств, подтвержденного письмом Министерства культуры РСФСР от
26.04.88 г. № 01-45/16-14. Утверждены приказом Министерства культуры СССР от 11.10 1988 № 390
(г. Москва) как примерные учебные планы для детских музыкальных, художественных школ и школ
искусств системы Комитета по культуре).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Изобразительное искусство

Срок обучения 6 лет (возраст 5 – 10 лет)

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю						Итоговые просмотры
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Рисование	2	2	-	-	-	-	I, II
2	Художественная пластика	2	2	-	-	-	-	I, II
3	Основы изобразительной грамоты	-	-	2	2	2	2	I, II, III, IV
4	Лепка	-	-	2	2	2	2	I, II, III, IV
5	Декоративно – прикладное искусство	-	-	-	-	-	2	IV
	ИТОГО:	4	4	4	4	4	6	26

Музыкальное искусство

Срок обучения 2 года (возраст 5 – 6 лет)

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1	Музыкальный инструмент	1	1	I - III
2	Ритмика	1	1	I – III
3	Сольфеджио	1	1	I – III
4	Хор	1	1	I – III
	Итого:	4	4	8

Музыкальный театр

Срок обучения 3 года (возраст 5 – 7 лет)

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация
		I	II	III	
1	Ритмика	1	1	2	I – III
2	Хор	2	2	1	I – III
3	Актёрские игры	1	1	1	I - III
	Итого:	4	4	4	12

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ПРЕДМЕТА	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Ритмика	2	2	2	2	2	I - V
2.	Гимнастика	2	2	2	2	3	I - V
3.	Танец	2	2	2	2	3	I - V
	ИТОГО:	6	6	6	6	8	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Подготовительное отделение реализовано в рамках платных дополнительных услуг.

Подготовительное отделение в Детской школе искусств «Надежда» актуально и востребовано. С раннего возраста родители ориентируют своих детей по направлениям искусства, имеющимся в нашей школе.

По согласованию с родителями учащихся, учитывая возможности детей маленького возраста, чтобы не допустить перегрузок, администрацией школы утверждены учебные планы, соответствующие уровню развития и возрастным особенностям.

Изобразительная деятельность развивает творческие способности ребёнка, необходимые в разных областях знаний, расширяет кругозор, способствует чувственному познанию мира, способствует развитию моторики рук.

Подготовительный цикл музыкального отделения позволяет детям освоить азы музыкальной грамоты, научиться петь, выполнять простейшие ритмические упражнения, а также ребёнок начинает осваивать выбранный музыкальный инструмент.

Подготовительный цикл на отделении музыкального театра имеет ту же базовую основу, что и музыкальное отделение – это групповые занятия по сольфеджио, хору и ритмике.

Цикл подготовительной хореографии направлен на творческое развитие личности ребёнка в игровой подвижной форме. У учащихся формируется навык пространственного передвижения, координационные и танцевально – ритмические навыки владения телом, корректируются физические особенности строения тела, тренируется сердечно – сосудистая и дыхательная система.

Изобразительное искусство

Срок обучения составляет 6 лет. Учащиеся, успешно справляющиеся с программой 6 класса, зачисляются в первый бюджетный класс на основе итогового просмотра в конце учебного года.

Основной задачей на подготовительном отделении является обучение детей начальным навыкам работы с художественными материалами (красками, карандашами, глиной и т.д.), усвоение начальных знаний по композиции, рисунку, лепке. Это необходимо для дальнейшего обучения на основном отделении нашей школы, которое подразумевает базовое начальное художественное образование.

Группы формируются в количестве 10 - 15 человек.

В первом и втором классах обучаются дети 5-6 летнего возраста. За этот срок дети изучают две учебные дисциплины: «Рисование» и «Художественную пластику». На «Рисовании» дети выполняют работы красками, цветными карандашами, пастелью на бумаге. В рамках предмета «Художественная пластика» дети работают с пластилином и моделируют форму из бумаги.

В 3 и 4 классах подготовительного отделения – две учебные дисциплины: «Основы изобразительной грамоты» - 2 ч. и «Лепка» - 2 ч. в неделю.

В 6 классе прибавляется ещё одна дисциплина – «Декоративно – прикладное искусство» – 2 часа в неделю.

На занятиях по Декоративно – прикладному искусству дети знакомятся с основами декоративной композиции и учатся работать с различными материалами. В технике аппликации выполняются работы из цветной бумаги, ткани, меха, бусин, природных материалов. Дети знакомятся с техникой росписи по ткани, по дереву, выполняют работы в технике оригами.

Аттестация проводится по полугодиям на просмотрах.

Музыкальное искусство

и

искусство театра

Подготовительное отделение музыкального искусства и музыкального театра представляет собой единую базовую систему подготовки для дальнейшего обучения на отделениях.

Срок обучения – один (два) года, в зависимости от возраста ребёнка.

Количественный состав группы – 10 – 12 человек.

На протяжении обучения учащиеся посещают групповые занятия по «Хору», «Сольфеджио» и «Ритмике» один раз в неделю по одному часу. На уроках дети осваивают первоначальные навыки музыкальной грамоты, координационно-ритмических упражнений, развивают слух и учатся чисто интонировать. Для учащихся отделения музыкального театра обязательно посещение предмета «Актёрские игры» один раз в неделю по одному часу. На этом занятии дети знакомятся с азами сценических навыков.

Для учащихся музыкального подготовительного отделения предусмотрен дополнительный час в неделю для занятий музыкальным инструментом.

В конце каждого полугодия проводятся отчетные выступления, в которых принимают участия все учащиеся отделения и где родители могут ознакомиться с работами своих детей.

По окончании подготовительного цикла обучения по результатам контрольных уроков учащийся зачисляется на основное отделение.

Хореографическое искусство

Срок обучения составляет 5 лет.

Основной задачей на хореографическом отделении является общефизическая, музыкальная и ритмическая подготовка.

Группы формируются в количестве 10 - 15 человек.

В классах хореографии следующие учебные дисциплины: «Ритмика», «Гимнастика» и «Танец» - групповые занятия (по два часа в неделю), в пятом классе по три часа в неделю по предметам «Гимнастика» и «Танец».

К пятому классу учащийся должен освоить следующие навыки: запомнить названия изучаемых элементов, исполнять танцевально – ритмические движения координационно и выразительно. За время обучения у учащихся формируется правильная осанка, развивается мышечно – связочный аппарат, тренируется сердечно – сосудистая и дыхательная система.

Аттестация проводится по полугодиям на контрольных уроках.